

Niigata Graphic Design Exhibition 2018

第12回新潟アートディレクターズクラブ
公開審査会 作品募集要項

2018.9.29 sat 開場9:30ー
新潟市民プラザ(NEXT21 6F)

- 応募作品は、必ずエントリーを!
 - 応募期間/8月29日(水)12:00~9月13日(木)15:00まで
- www.niigata-adc.com

新潟ADC事務局
〒950-0088 新潟市中央区万代3-3-27 DNビル2F 株式会社フレーム内
TEL025-255-1655 FAX025-255-1656

昨年度(2017年度)からの変更箇所

- **A部門、D部門、H部門、I部門の出品料金を変更しました。**
最終ページの料金表をご確認ください
- **H部門について、これまで一律料金にしていたが、
時間毎に料金を変更いたします。**
- **一昨年までの「新潟ADC会員審査賞BEST1」が
「GOODJOB2018」に変更されました。**
一般の来場者からも投票してもらいその総合で決定する賞です。
- **審査会前日の作品搬入時間を変更しました。**
17:30受付開始～20:00受付終了

◎ 注意 ◎

- **C部門(ジェネラルグラフィックス)、E部門(CI・シンボル・ロゴ・キャラクター)、
F部門(パッケージ)でカテゴリー間違いのエントリーが増えています。**
該当カテゴリーのマニュアルを今一度ご確認くださいの上、エントリーをお願いいたします
- **ショッパー〈ショップ袋〉はC部門(ジェネラルグラフィックス)に該当します。**
特に間違いが多いので、ご注意ください。

ご遠慮いただきたいもの

- ✕ 紙製でも1mm以上の厚みのある台紙 ※ダンボールなど
- ✕ パネル・フィルム・不燃物 ※ハレパネなど
- ✕ フィルムなど不燃物の作品保護カバー ※アセテートフィルムなど
- ✕ ベニヤや木製の芯を使った台紙 ※イラストボードなど

応募資格

- ◎新潟ADC正会員および新潟県在住のクリエイター（学生不可）
- ◎応募作品のアートディレクションをした人

対象作品

- ◎2017年7月〔前回エントリー終了後〕から2018年9月の間に発表、使用、掲載された作品。
 - 応募者が新潟県在住であれば、県外で発表された作品も審査対象となります。
 - 過去に出品されたものは不可。
 - 上記の期間をまたがって展開された、年間キャンペーン、雑誌表紙などについては、いずれかが上記の期間に制作あるいは発表されている場合は、1つのシリーズ作品として出品可能。
- ◎出品できる点数に制限はありません。何点でも応募できます。

例)

- 友人・知人・自らの個展・式・パーティーのために制作した告知用作品
- 自社用〔個人事務所のロゴ、ステーションナリー等〕のグラフィック
- 団体・行政主催のテーマ展等に出展された作品
(JAGDAやNIIGATA ADC主催の展覧会など)
- グループ・団体などのWEBサイト・インタラクティブデザインなど
- SHOP・イベントなどで使用したモーショングラフィックなど

※使用用途の無いアート作品は、出品できません。

- ※デザインコンペティション(公開・非公開に関らず)の不採用作品および、プレゼンテーション用に制作され、実際に採用されなかった作品は応募できません。
- ※応募規定から外れた場合、受賞後でも受賞を取り消す場合があります。

応募規定の詳細は、

<http://www.niigata-adc.com/pages/apply.html> をご覧ください。

作品応募

作品応募は、WEBからのエントリーが必須です

◎WEBエントリー期間

2018年8月29日[水] 12:00～2018年9月13日[木] 15:00まで

※応募締切日の直前は受付システムが大変混み合います。エントリーに時間がかかったり、システムに不具合が生じる場合がございますので、お早めにご応募ください。

◎エントリーマニュアルは新潟ADCのWEBサイトよりダウンロードしてください。各カテゴリーの詳しい応募方法等が記載されています。よくお読みの上、手順にしたがってご応募ください。

<http://www.niigata-adc.com/pages/apply.html>

●審査展示イメージ画像がエントリー時に必要となります。各カテゴリーのエントリーマニュアルをご覧ください。

◎エントリー受付後、エントリー者に受け付け完了メール(作品応募カード)を配信いたします。

◎WEBエントリー内容の修正・変更について

- 誤った内容でWEBエントリーをしてしまった場合は、再度WEBエントリーを行ってください。応募期間終了後、エントリー者様に確認の連絡をさせていただきます。
- 応募期間終了後にエントリー内容のチェックが行われ、内容に誤りがあった場合はエントリー者様に確認の連絡をさせていただき、修正いたします。

作品搬入

◎作品搬入日

2018年9月28日[金] 17:30～20:00

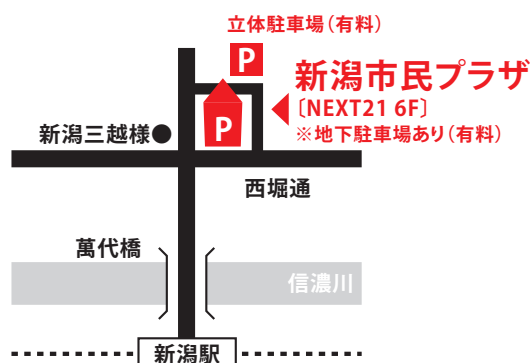
※遅れた場合は受付できませんので、ご注意ください

◎作品搬入、出品料の受付会場

新潟市民プラザ〔NEXT21・6F〕

〒951-8061

新潟市中央区西堀通6番町866番地 NEXT21ビル6F



全部門共通注意事項

原則、WEBエントリーの上、審査受付会場に直接持参・受付

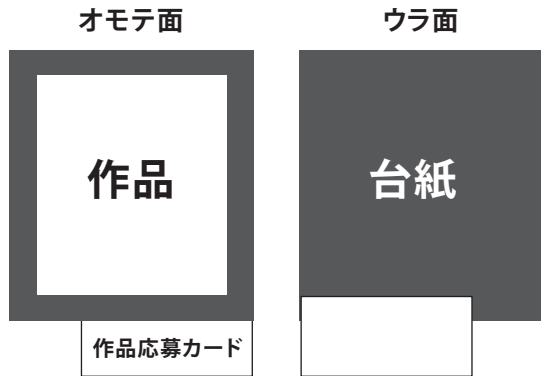
※新潟ADCはボランティアによって運営しています。作品保管スペース・審査会場への作品運搬・管理などの物理的・資金的・人的負担を軽減するため、原則として出品者の方に直接審査会場へ搬入いただきます。ご理解とご協力をお願いします。

提出するもの

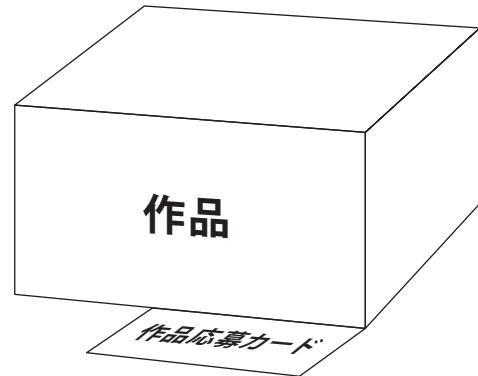
1. 作品(+作品応募カード)

◎作品1点(1台紙)につき作品応募カードを1枚ずつ、作品(または台紙)のウラ面から見て左下に貼付してください。

[台紙に貼る場合]



[作品(立体物)に直接貼る場合]



- 台紙の色は **黒 or 白 or グレー** のみです。
- 作品と離れないように、のりしろ部分のみをしっかりと留めてください。
- 作品応募カードはWEBエントリー時に発行されます。

2. 出品料

- ◎出品料は作品受付時に、会場にてお支払いください。
- ◎出品料金は部門ごとに異なります。各部門の欄をご覧ください。
- 新潟ADC賛助会員(法人・個人とも)は一般料金となります。
- 新潟ADC正会員であっても年会費を未納の方は、一般料金が適用されます。出品後に年会費を納入されても出品料差額の返金はいたしませんので、必ずWEBエントリー前に会費をご入金ください。

3. 作品廃棄料

作品受付時に、1人500円をいただき、500円引換券を発行いたします。
作品返却時に500円引換券を提示してください。500円を返却いたします。
作品を取りに来られない場合は、500円を作品廃棄料とさせていただきます。予めご了承ください。
廃棄料(500円)の領収書は発行いたしません。

台紙について

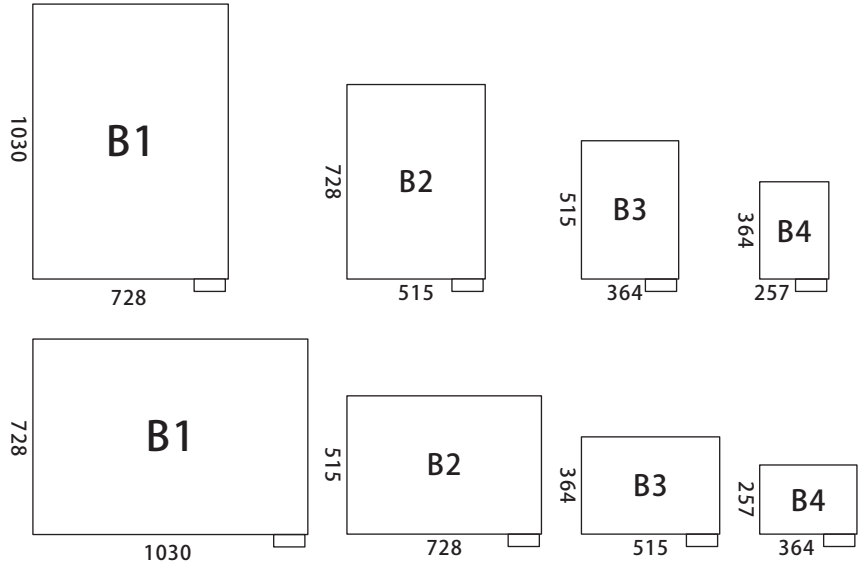
◎台紙が必要な部門の応募作品は、必ずそれぞれのマニュアルに従った状態で搬入してください。

サイズ基準	B判
-------	-----------

厚さ	1mm以下
----	--------------

材質	紙製 ※ダンボールは不可
----	------------------------

色	黒 or グレー or 白
---	----------------------

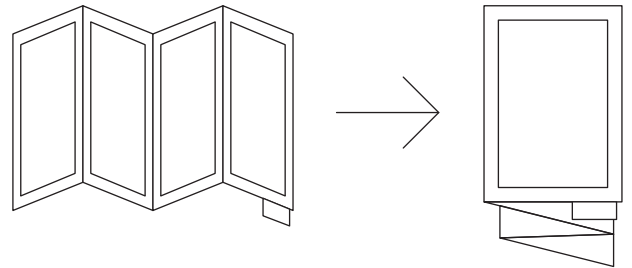


◎台紙は「紙製」のものを使用してください。(推奨は黒色ケントボード)

◎作品を台紙に貼る場合はなるべく、折れたり破れたりしにくい台紙(厚み1mm程度)を使用してください。
※台紙が薄いと作品移動が困難になり、審査進行の妨げになる場合があります。ご理解とご協力をお願いいたします。

◎台紙のタテ位置、ヨコ位置は問いません。

◎シリーズ作品は、必ず台紙をつないでください。
(作品搬入時は折りたたんだ状態で)



ご遠慮いただきたいもの

- ✗ 紙製でも1mm以上の厚みのある台紙 ※ダンボールなど
- ✗ パネル・フィルム・不燃物 ※ハレパネなど
- ✗ フィルムなど不燃物の作品保護カバー ※アセテートフィルムなど
- ✗ ベニヤや木製の芯を使った台紙 ※イラストボードなど

選考結果と発表通知

◎応募者への選考結果の通知

入賞作品については、後日、ウェブサイトにて発表いたします。入選・入賞以外の作品の選考結果については通知いたしません。ご了承ください。

◎入選・入賞作品の再提出について

年鑑掲載にあたり、作品のデジタルデータまたは作品実物を再提出していただく場合があります。また、作品実物は撮影のため解体させていただく場合があります。

◎入選・入賞作品の作品クレジットについて

年鑑掲載にあたり、入選・入賞作品の作品クレジット(制作スタッフ名等)は、後日メールにて原稿依頼いたします。また、校正確認のためPDFデータをお送りいたしますのでご協力お願いいたします。

◎作品掲載について

入賞作品は、年鑑掲載と合わせてウェブサイトにも掲載いたします。予めご了承ください。

◎諸権利について

- 「新潟ADC年鑑」の編集著作権は新潟アートディレクターズクラブに帰属し、有償頒布等による収益は新潟アートディレクターズクラブの収入金とさせていただきます。
- 作品出品に際しては年鑑およびウェブサイト掲載の場合を想定し、著作権・肖像権等の諸権利について、クライアントや共同制作者、関連業者など関係者の承諾が必要な場合は、出品者の責任において事前に承諾を得てください。
- 審査会での作品公開、年鑑・ウェブサイトへの作品掲載にあたり、新潟アートディレクターズクラブは一切の責任および支払義務を負いません。

◎入選・入賞の取り消し

応募要項に反するもの、他者の諸権利に抵触するもの、新潟アートディレクターズクラブ運営委員会が不相当と判断したものは入選・入賞の発表・通知後でも取り消す場合があります。また、年鑑制作のための作品の再提出やデータ提出、作品クレジット原稿の提出に応じていただけない場合も、入選・入賞を取り消します。

作品返却日

2018年9月29日[土] 15:30～17:00(予定)

※入選・入賞されると、作品撮影の都合上、返却日が遅れる場合がございます。その際は事務局からご連絡させていただきますので、予めご了承ください。

公開審査会に見学へ行こう!

◎公開審査会

2018年9月29日[土] 開場9:30 審査開始9:40 ~ (予定)

◎会場

新潟市民プラザ〔NEXT21・6F〕

- 審査員がどんな作品にどんな反応をするのか目撃するもよし、開票の行方を見守るもよし。そして、ズラリと並んだ応募作はまぎれもなく「1年分の新潟のクリエイティブ成果」。そんな作品の数々をじっくり見るだけでも、大いに刺激を受け、勉強になります。
- 応募作品の全てをご覧になりたい方は、スタート10:00からお越しください。審査が進むにつれ、作品が少なくなります。
- 審査会の見学をする際は、ルールを守ってお楽しみください。

◎一般・会員審査

2018年9月29日(土) 9:00~(予定) 審査会会場にて新潟ADC正会員による会員審査を行います。

GOODJOB2017・各カテゴリーの部門賞を決める大事な審査です。ぜひご参加ください。

GOODJOB2017は一般来場者の方からも投票していただき、会員の票との総合で決定します。

交流会パーティー

◎交流会開始時間

2018年9月29日[土] 19:00 ~ (受付18:30~)

◎交流会会場

ジョイア・ミーア〔新潟市中央区東堀通7-1016-1〕

◎参加費

¥5,000

※若手会員(20代)は¥4,000

授賞式終了後、カジュアルな雰囲気交流会パーティーを開催します。

あこがれの審査員の先生方、受賞者との楽しい本音トークで盛り上がりましょう!!

また交流会パーティーからの参加も可能です。

賞

◎ NIIGATA ADC賞 グランプリ	1点	トロフィー、賞状、副賞10万円
◎ NIIGATA ADC賞 準グランプリ	3点	トロフィー、賞状、副賞5万円
◎ NIIGATA ADC賞	6点	トロフィー、賞状
◎ 審査員特別賞	5点	賞状
◎ 金のたまご賞	1点	賞状

※審査は原則としてカテゴリーごとに行われますが、状況によってはカテゴリーをまたいでいる作品がひとつにまとめられて1作品として審査される場合があります。

※審査員特別賞…全作品の中から審査員が各1作品を選出

※金のたまご賞…2018年4月1日時点で29歳以下の会員または一般出品者で最終ノミネートに残り、惜しくもADC賞並びに審査員特別賞を受賞できなかった作品の中から審査員が1作品を選出。

◎ GOODJOB2018	1点	賞状
◎ 各部門会員審査賞	9点	賞状

その他、各賞

※GOODJOB2018…一般来場者とNIIGATA ADC正会員の投票により上位1作品を選出。

※各部門 会員審査賞…NIIGATA ADC正会員の投票により、9部門の中から各1作品を選出。

NIIGATA ADC賞 グランプリ受賞者には、次回の審査会トロフィーと「新潟ADC年鑑 2018」等のアートディレクションをお願いします。

受賞および入選作品は「新潟ADC年鑑 2018」に掲載され、書店など県内十数カ所で販売します。

作品出品料金表

各カテゴリの要項も合わせてご覧ください

※1つのシリーズ作品は1回のエントリーでお願いいたします
 ※シリーズ作品は単体のサイズ×枚数＝価格となります。

台紙サイズ 作品形態 カテゴリー	1点 (作品1点+PDF)	作品実物 (1点の料金)	～B4まで	～B2まで	～B1まで	～B0まで	～以上	シリーズ作品 または 複数台紙の場合
A ポスター			会員 2,000円 一般 4,000円	会員 3,000円 一般 5,000円	会員 4,000円 一般 7,000円	会員 7,000円 一般 12,000円	単体料金×枚数	
B 新聞広告			会員 1,000円 一般 2,000円	会員 2,000円 一般 4,000円	会員 4,000円 一般 8,000円	会員 8,000円 一般 16,000円	単体料金×枚数	
C ジェネラル グラフィックス			会員 1,000円 一般 2,000円	会員 2,000円 一般 4,000円	会員 4,000円 一般 8,000円	会員 8,000円 一般 16,000円		
D ・ブック ・エディトリアル		会員 1,000円 一般 2,000円	会員 2,000円 一般 4,000円	会員 4,000円 一般 8,000円	会員 8,000円 一般 16,000円	会員 10,000円 一般 20,000円	表紙シリーズ 単体料金×冊数	
E ・CI ・シンボル ・ロゴ ・キャラクター			会員 1,000円 一般 2,000円	会員 2,000円 一般 4,000円	会員 4,000円 一般 8,000円	会員 8,000円 一般 16,000円		
F パッケージ			会員 1,000円 一般 2,000円	会員 2,000円 一般 4,000円	会員 4,000円 一般 8,000円	会員 8,000円 一般 16,000円		
G ・WEB ・インタラクティブ	会員 1,000円 一般 2,000円						1点料金×数	
H ・TVCM ・映像 ・E-ジョングラフィック	1作品3分以上の 作品の応募に ついては応相談		30秒以下 会員 1,000円 一般 3,000円	1分以下 会員 2,000円 一般 6,000円	2分以下 会員 3,000円 一般 8,000円	3分以下 会員 4,000円 一般 10,000円	1点料金×数	
I ・環境 ・空間 ・サイン ・ディスプレイ				会員 3,000円 一般 5,000円	会員 4,000円 一般 7,000円	会員 7,000円 一般 12,000円	単体料金×枚数	