

TVCM・映像・モーショングラフィック

●TVCM、劇場CMなど商業フィルム、プロモーションビデオ、展示会・展示施設等の映像など

●TV番組のタイトル映像、モーショングラフィック、ビデオやDVDコンテンツ等のタイトル映像など

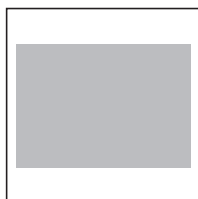
◎**出品形態** 今年度から～3分までで時間毎にエントリーできるようになりました!

◎WEBエントリー ※WEBエントリーの際、タイトル名は作品内容がわかる名前にしてください ※例: 広告主+タイトル

審査展示イメージ画像



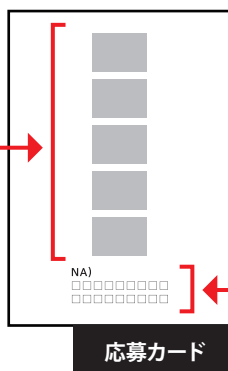
=



JPEG (RGB)

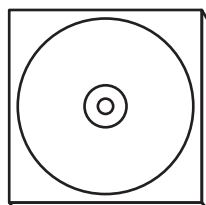
WEBエントリー時に審査展示イメージデータ(受付用のサムネイル画像)をご用意ください
※詳しくは別紙エントリーデータ作成方法をご覧ください

◎作品受付 ※シリーズ作品は1つのメディアに保存しても構いませんが、明確にシリーズ作品とわかるようにしてください

審査会用コンテ出力紙
(A3サイズ1枚)

- ① 作品内容がわかる5カット
② ナレーション等の音声がわかるテキスト

※審査会用コンテ出力紙は、審査会で作品上映後に審査検討する際の資料となります。

作品データ
(DVD-R、CD-R)

ファイル形式
APPLE TV (.m4v)
(.mp4形式ではありません)

- 審査会用コンテ出力紙(応募カード添付)と作品データをご用意の上、作品搬入日(9/28)に受付会場へ搬入してください。
- 作品出品料も作品受付時に会場にてお支払いください。

	会員	一般
1本		
30秒以内	¥1,000	¥3,000
1分以内	¥2,000	¥6,000
2分以内	¥3,000	¥8,000
3分以内	¥4,000	¥10,000

シリーズ作品 単品料金×数
(同一ブランド、同一プロジェクト、同一キャンペーン等)
※応募要項 最終ページ「作品出品料金表」をご確認ください。

例: シリーズ作品

(15秒CM+30秒CM+1分CM)の場合

会員 ¥1,000×2点+¥2,000×1点=¥4,000

一般 ¥3,000×2点+¥6,000×1点=¥12,000

- 1作品3分以上の作品についてはお問い合わせください。

注意!

- 作品のファイル形式はAPPLE TV (.m4v) です。データをDVDまたはCDに入れてください。
(O.A.時にSH、HDに係わらず、またFlashMovie等モーショングラフィックを含めて全て)
- ×作品のファイル形式(.m4v)は、厳守してください。※mp4ではありません。形式の異なるデータの場合、上手く再生できない可能性があります。その場合の責任は負いませんのでご了承ください
- プロジェクター投影での審査となります
- TV-CM等のクレジット(冒頭表示/制作者・クライアント名・秒数等)と、捨てカット(O.A.されないクッション)は付けず、本編のみの秒数で出品してください

■WEBエントリー時の必須項目

タイトル・広告主・作品説明・展示サイズ(縦、横、高さ)、作品補足、AD名、
審査展示イメージ画像

応募作品データのアップロード

1 審査展示イメージ画像の作り方

作品内容がわかるカットのキャプチャーデータを
500×500ピクセル(72dpi)の
JPEG(RGB)データで作成してください。

※データのファイル名は英数半角20字以内で必ず拡張子を付けてください。記号は使用しないでください。

例：NiigataADC.jpg

