





NIIGATA ADC  
EXHIBITION 2012  
2012.6.2 SAT

作品募集・会員募集



# NIIGATA ADC EXHIBITION 2012

日本を代表するスター審査員を招いて行う、新潟アートディレクターズクラブ(以下NADC)審査会。

今年は30歳以下のクリエイターを対象とした[新人賞]を新設し、ベテラン・中堅だけでなく、優秀な若手のキャリアもサポートします! 毎日の働き方まで変わりそうな、NADC審査会に是非あなたの作品をご応募ください。

## 2012.6.2 SAT

[NEXT21 6F市民プラザ] 公開審査10:00~  
ゲスト審査員による座談会16:30~(審査会終了後)  
[新潟グランドホテル] 授賞式&パーティー19:00~ 参加費(会員¥4,000、一般¥4,500)

## JUDGE 審査員



葛西 薫

1949年札幌生まれ。1973年(株)サン・アド入社。代表作に、サントリーウーロン茶、ユニテッドアローズ、虎屋の長期にわたるアートディレクション。六本木商店街振興組合、ANDO GALLERY、相模女子大学のCI計画のほか、映画演劇の宣伝制作など活動は多岐。近作に、近作に、村上春樹著「大橋歩画『おおきなかぶ、むずかしいアボカド 村上ラヂオ2』(マガジンハウス)、高橋晴子著「表参道のヤッコさん」(河出文庫)の装丁がある。著書に「図録 葛西薫1968」(ADP)。東京ADCグランプリ、毎日デザイン賞、講談社出版文化賞ブックデザイン賞など受賞。東京ADC、東京TDC、JAGDA、AGI会員。



中島 信也

(株)東北新社取締役専務執行役員/CMディレクター  
1959年福岡県生まれ大阪育ち。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒。多くのCMの演出を手がける一方で東北新社取締役を務める。'83「ナショナル換気扇」で演出デビュー。その後デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清カップヌードル「hungry?」(93カンヌ広告祭グランプリ)、サントリー「燃焼系アミノ酸」(03ACCグランプリ)、サントリー「伊右衛門」(05ADCグランプリ)、資生堂「新しい私になって」(07ADC会員賞)、NTTドコモ「渡辺謙シリーズ」などがある。10劇場用映画「矢島美容室the movie」を監督。



大塚 いちお

イラストレーター・アートディレクター  
1968年新潟県上越市生まれ。書籍や雑誌、広告、音楽関係のイラストレーションなど数多く手がけるほか、展覧会やワークショップなどの活動も積極的に行っている。NHK教育テレビ「みつけた」の番組ロゴ、キャラクター、セット、衣装のデザイン、グッズデザインなど、全体のアートディレクションを手がける。番組作りに参加。2011年教育番組国際コンクール「日本賞」を受賞。2012年度からNHK教育テレビ「えいごであそぼ」のメインキャラクターと絵本も担当。2005年、「GIONGO GITAIGO JISHO」(ピエ・ブックス)で東京ADC賞受賞。最新作品集に「Illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC」(誠文堂新光社)がある。<http://ichiootsuka.com/264words>



高田 唯

(株)ALL RIGHT 代表、グラフィックデザイナー。  
1980年東京生まれ。桑沢デザイン研究所卒。2006年に高田修地、高田舞と共に「ALL RIGHT GRAPHICS」設立。2007年に活版印刷工房「オールライト工房」設立。同年、紙と紙にまつわるプロダクトを扱うお店「PAPIER LABO」設立に参加。2009年より、印刷の魅力を伝える「印刷のいろは展」を株式会社金羊社と共に開催。2012年までに4回開催している。近年は株式会社竹尾「青山見本帖」のリニューアルオープンのためのVIを担当。

## DATE

応募期間: 5月1日[火]→25日[金] 24:00まで  
NADCのホームページから必要事項を入力し、手順に従ってご応募ください。

作品搬入日: 6月1日[金] 18:30→20:30  
※応募作品の搬入、および出品料は、会場(NEXT21・6F 新潟市民プラザ)にて受け付けます。

作品返却日: 6月2日[土] 15:00→16:00  
※入賞されると、作品撮影の都合上返却日が遅れる場合がございます。  
その際は事務局からご連絡させていただきますので、予めご了承ください。

## CATEGORY

### 応募カテゴリー

- A部門 ポスター
- B部門 新聞広告・雑誌広告
- C部門 ジェネラルグラフィックス
- D部門 ブック・エディトリアル
- E部門 CI・シンボル・ロゴ・キャラクター
- F部門 パッケージ
- G部門 WEB・インタラクティブ
- H部門 TVCM・映像・モーショングラフィック
- I部門 環境・空間・サイン・ディスプレイ

## QUALIFICATION

### 応募資格・対象作品

- 応募者は新潟ADC正会員および新潟県在住のクリエイター(学生不可)で、応募作品のアートディレクションをした人となります。
  - 2011年7月から2012年6月までに発表、使用、掲載された作品。
  - 個人またはグループの展覧会用、公开展用に制作された作品。■ 制作者が所属する事務所に制作された作品。
- ※競合コンペでの不採用作品および、プレゼンテーション用に制作され、実際に発表されなかった作品は応募できません。  
※応募規定から外れた場合、授賞後でも授賞を取り消す場合があります。 ※応募規定の詳細は、ホームページをご覧ください。

# WWW.NIIGATA-ADC.COM

作品エントリー、入会申込はホームページから。

■ 応募要項はWEBからダウンロードしてください。■ 各カテゴリーの詳しい応募方法等が記載されています。  
[お問い合わせ]新潟ADC事務局 [entry@niigata-adc.com](mailto:entry@niigata-adc.com)まで

指令、  
新人は旧人を刺激せよ。  
NADC 新人賞新設。