

NIIGATA/ADC/2009
2009\ADC\NIIGATA
NIIGATA/ART/DIRECTORS/CLUB
2009\DIRECTORS\CLUB

A D C
2009
3rd

niigata

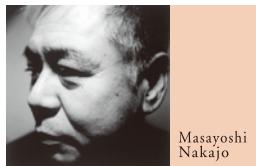
NIIGATA ADC EXHIBITION 2009

www.niigata-adc.com/

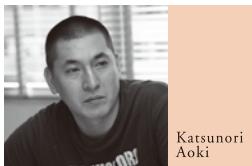
第3回 新潟ADC公開審査会 作品募集!

NIIGATA ADC EXHIBITION 2009

審査員プロフィール



Masayoshi Nakajo



Katsunori Aoki



Eiji Yamada



Naomi Hirabayashi



Takeaki Shirai

仲條正義

1933年東京生まれ。'56年東京芸術大学美術学部図案科卒業。資生堂宣伝部、デスカを経てフリーに。'61年仲條デザイン事務所設立。主な仕事に、資生堂企業文化誌「花椿」、ザ・ギンザ／タクティクスデザインのアートディレクション及びデザイン。松屋銀座、ワコールスパイラル、東京都現代美術館、細見美術館のCI計画。資生堂パーラーのロゴタイプ及びパッケージデザイン、東京銀座資生堂ビルのロゴ及びサイン計画、「暮しの手帖」表紙イラストなど多数。著書に「花椿・仲條」ビエ・ブックスなど。東京ADC会員、東京TDC副理事長、JAGDA会員、TIS会員、女子美術大学客員教授。

青木克憲

バタフライ・ストローク・株式会社 代表取締役、東京タバコディレクターズクラブ理事、東京アートディレクターズクラブ、日本グラフィックデザイナー協会会員。広告のみならず、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる。企画立案から表現まで幅広くなるデザイナーとして活躍中。落書き風の線描や写真、CGを自在に使い分け、鮮度と喚起力に富むビジュアル表現が評判で、多数の企業をクライアントにもつ。またコペック、カミロボ、ハットリックス、にじぞう、ようこちゃんなどの版権管理、ディレクション、制作プロデュースも手がけている。

山田英二

1965年福岡生まれ。1998年ウルトラグラフィックス設立。グラフィックデザインからWEBデザイン、プロダクトの企画・デザインまで幅広く活動。主な賞歴「ショーモン・ボスター・フェスティバル」準グランプリ、「JAGDA」新人賞、「NY ADC」銀賞、「NY TDC」入賞、「世界ポスタードリエンナーレヤマ」銅賞、「東京TDC」一般銀賞・会員金賞・銅賞、「JR東日本ボスター賞」銅賞、「ヤングガンズ国際広告賞」銀賞など他多数受賞。自社ブランド「ULTGRAPH」(iPhone関連)

平林奈緒美

東京生まれ。1992年武蔵野美術大学卒業後、(株)資生堂宣伝部入社。2002年Made Thought(London)に出向後、2005年よりフリーランス。主な仕事に、「HOPE SUPERLIGHT」「NTT DOCOMO」パッケージデザイン、(marunouchi) HOUSEアートディレクション、「DREAMS COME TRUE」「宇多田ヒカル」「大橋卓弥」などのCDジャケットデザインなど。JAGDA新人賞、東京ADC賞、ニューヨークADC金賞、British D&AD Silverなど受賞。

白井剛暁

アートディレクター、デザイナー。1975年新潟県三条市出身。新潟市在住。2008年、ハム屋さんの店舗デザインで新潟ADCグランプリ受賞。2007年新潟ADC宮田裕美詠賞受賞。2009年新潟広告賞審査員。新潟ADC会員。立体造形物制作会社を経て、株式会社アドハウスマーブリックへ。広告のみならず、ブランドや企画の根元から携わるトータルディレクションや、商品企画、プランディング、CI、パッケージ、立体、空間プロデュース、WEB、映像など、幅広く手掛けている。

あなたのデザイン、見せてください。

今年で3回目を迎える、

新潟アートディレクターズクラブ(以下NADC)の審査会。

2008年度(2008.5.31～2009.6.14)に発表、使用、掲載された、新潟県在住のクリエイターによる広告・デザイン作品を募集し、優れた作品にグランプリなどの各賞を授与します。

新潟のクリエイティブシーンの現在を発信するNADC審査会。

媒体や企業規模に関係なく、日本を代表するアートディレクターに審査してもらえる貴重な機会です。

あなたの作品をふるってご応募ください。

日時・会場

2009年6月27日(土)

NADC公開審査会 [入場無料]

9:30～15:00 朱鷺メッセ4F「マリンホール」

※作品の返却準備のため、14:00～作品の撤収が始まります。

全作品をご覧になりたい方は14:00までにご来場ください。

授賞式＆パーティ [参加費3,000円]

16:30～18:30 朱鷺メッセ4F「マリンホール」

※パーティ終了後、よりカジュアルな雰囲気の二次会を開催します。

受賞者のぶっちゃけトーク等で盛り上がる二次会にも、

ぜひご参加ください。また二次会からの参加も可能です。

賞

- NIIGATA ADC賞 グランプリ——— 1点
(トロフィー、賞状、副賞10万円)
- NIIGATA ADC賞 準グランプリ——— 3点
(トロフィー、賞状、副賞5万円)
- NIIGATA ADC賞——— 6点
(トロフィー、賞状)
- 会員審査賞——— 3点
(賞状)※NIIGATA ADC正会員の投票により上位3作品を選出
- 部門賞——— 9点
(賞状)※応募カテゴリー9部門の中から各1作品を選出
- 審査員特別賞——— 5点
(賞状)※すべての作品の中から5名の審査員が各1作品を選出

※グランプリ受賞者には、来年度審査会の審査員および、

審査会トロフィーと「新潟ADC年鑑 2009」のアートディレクションをお願いします。

※受賞および入選作品は、2009年9月に発行予定の「新潟ADC年鑑 2009」に掲載され、書店など県内数ヶ所で販売します。

応募 カテゴリー

- A部門——— ポスター
- B部門——— 新聞広告・雑誌広告
- C部門——— ジェネラルグラフィックス
- D部門——— ブック・エディトリアル
- E部門——— CI・シンボル・ロゴ・キャラクター
- F部門——— パッケージ
- G部門——— WEB・インターフェイス
- H部門——— TVCM・映像・モーショングラフィック
- I部門——— 環境・空間・サイン・ディスプレイ

応募資格 対象作品

• 応募者は新潟ADC正会員および新潟県在住のクリエイター(学生不可)で、応募作品のアートディレクションをした人とします。

• 2008年5月31日から2009年6月14日までに発表、使用、掲載された作品。

• 個人またはグループの展覧会用、公募展用に制作された作品。

• 制作者が所属する事務所用に制作された作品。

※競合コンペでの不採用作品および、プレゼンテーション用に制作され、実際には発表されなかった作品は応募できません。

※応募規定から外れた場合、受賞後でも受賞を取り消す場合があります。

※応募規定の詳細は、www.niigata-adc.com/apply.htmlをご覧ください。

応募方法

作品応募は、必ずWEBでエントリーを!!

www.niigata-adc.com/apply.html

• 応募要項はWEBからダウンロードしてください。

• 各カテゴリーの詳しい応募方法等が記載されています。

よくお読みの上、手順にしたがって、ご応募ください。

※応募要項をダウンロードできない場合は、entry@niigata-adc.comまでお問い合わせください。

応募期間

2009年5月25日(月)～6月14日(日)24:00まで

※応募締切直前はシステムが大変混み合います。エントリーに時間がかかることがあります。ご了承ください。

作品搬入

作品搬入日

2009年6月26日(金)18:30～20:30

朱鷺メッセ4F「マリンホール」

※応募作品の搬入、および出品料は、会場にて受け付けます。

作品返却

作品返却日

2009年6月27日(土)15:00～16:00

朱鷺メッセ4F「マリンホール」

※入賞されると、作品撮影の都合上返却日が遅れる場合がございます。

その際は事務局からご連絡させていただきますので、予めご了承ください。

お問い合わせ 窓口

新潟ADC事務局

entry@niigata-adc.comまでお問い合わせください。

ご注意ください、今回からエントリー方法が大きく変わりました!!

新潟 アートディレクターズクラブ 入会申込書

新潟アートディレクターズクラブ(以下NADC)では、
新潟のクリエイターが創造性と可能性を広げていくために、
いっしょに参加・運営してくれる会員を募集しています。
このNADCを通じてさまざまな個性や才能が出会うことで
作品や意識のレベルアップを図り、
新潟のクリエイティブシーンを盛り上げたいと思っています。
多彩な分野で活躍されているアートディレクター、デザイナーのみなさん、
ぜひNADCの活動にご参加ください。

■入会などの詳細は、「新潟ADCホームページ」をご覧ください
<http://www.niigata-adc.com/>

クラブの概要	<ul style="list-style-type: none">●クリエイターが個人の資格で参加・運営する非営利の会員組織です。●クリエイター自身の自己啓発や意識向上、レベルアップのために、互いに切磋琢磨し、刺激を与えあう機会や場を創出します。
クラブの主な活動	<ul style="list-style-type: none">●年1回の作品公開審査と受賞イベントの開催。●年鑑の発行。●「全員参加のクラブ活動」を原則とし、すべての正会員はクラブの運営や活動に際して何らかの役割を持ち、従事する義務を負うものとします。また、クラブ活動にあたっては会員のボランティアを原則とします。
正会員	<ul style="list-style-type: none">●対象・入会基準／新潟県内在住のクリエイター(アートディレクター、クリエイティブディレクター、CMディレクター、グラフィックデザイナー、プランナー、コピーライター、イラストレーター、フォトグラファー、CGアーティスト、プログラマーをはじめとする広告関連、出版関連、映像関連、デジタル関連などに従事するクリエイター)●入会金／ひとり5,000円●年会費／24,000円
会員特典	<ul style="list-style-type: none">●正会員は作品出品手数料が一般出品手数料より優遇されます。●6月14日(日)までに入会された方は、入会金が免除になります。
賛助会員	<ul style="list-style-type: none">●対象・入会基準／本クラブ活動趣旨に賛同する個人・企業・団体●入会金／なし●年会費／一口 20,000円より <p>* 賛助会員は年鑑に無料で広告出稿(広告スペースは年会費の口数による)することができます。</p>

私は、新潟アートディレクターズクラブの趣旨に賛同し、入会を申し込みます。

※楷書ではっきりとご記入ください。※記載事項に変更があった場合は、すぐに事務局までご連絡ください。※年号は西暦でご記入ください。

申込日 年 月 日

■氏名(フリガナ)

印

英文表記

性別 [男 · 女]

ペンネーム(フリガナ)

年 月 日生

会員名簿作成の際に希望するの氏名表記がある場合に記載してください。

英文表記

実務経験 [年]

■自宅住所(フリガナ)

〒

TEL. ()

E-mail

FAX. ()

URL

■勤務先・経営する事務所名の名称(フリガナ)

勤務形態 [経営 · 勤務] 従業員数 [名]

事務所の種別 [デザイン業 · その他の業種]

所在地(フリガナ)

〒

TEL. ()

E-mail

FAX. ()

URL

郵送物配送先 [自宅 · 勤務先]

※ご記入いただいた個人情報はNADCの活動にのみ使用いたします。

■入会の申し込みはFAXで

FAX.025-242-2563

〒950-0901 新潟市中央区弁天1-4-24 大興ビル8F 「インテグレート・グラフィックス内」 TEL.025-242-2562

下記は記入しないでください。

入会日 年 月 日	受付者氏名
会員番号	