

NIIGATA ADC DESIGN AWARD 2023

第16回新潟アートディレクターズクラブ
デザインアワード 作品募集要項

2023.10.21 sat
at 新潟市民プラザ (NEXT21 6F)
新潟市中央区西堀通6-866

- 応募作品は、必ずエントリーを！
- エントリー期間/2023年9月19日(火) 12:00～10月4日(水) 15:00まで
www.niigata-adc.com

新潟ADC事務局
〒951-8101 新潟市中央区西船見町5932番499 株式会社フレーム内
TEL025-211-3900 FAX025-211-8177

応募資格

応募資格に今年から変更があります▼

◎新潟ADC正会員、新潟県在住および新潟県を含む多拠点で活動しているクリエイター、同意義の学生クリエイター

◎応募作品のアートディレクションをした人

【アートディレクションとは】主に視覚的な部分（アート）の総括・監督（ディレクション）をすること。

プランニング、プレゼンテーション、撮影・イラストレーション・コピーライティングのディレクション、デザインなど、クリエイティブ全般のクオリティーコントロールを行う。

応募規定

◎2022年10月[前回エントリー終了後]から2023年9月の間に発表、使用、掲載された作品。

◎新潟県外で発表された作品でも出品可能。

◎上記の期間をまたがって展開された、年間キャンペーン、雑誌表紙などについては、いずれかが上記の期間に制作あるいは発表されている場合は、1つのシリーズ作品として出品可能。

◎作品応募の際、クライアント・制作関係者に了承を得てください。

また、著作権などの権利を侵害する可能性のある場合、事前に権利所有者に承諾を得てください。

出品できないもの

×過去に同アワードに出品されたもの。

×デザインコンペティション（公開・非公開に関らず）の不採用作品および、プレゼンテーション用に制作され、実際に採用されなかった作品。

※応募規定から外れた場合、受賞後でも受賞を取り消す場合があります。

出品点数

◎出品できる点数に制限はありません。何点でも応募できます。

応募方法

①WEBエントリー → ②作品準備 → ③搬入 → ④搬出（作品返却）の順番で応募します。

①WEBエントリー

会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。 ※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。

9月19日（火）12:00～10月4日（水）15:00まで

②作品準備

WEBエントリー時に発行される、作品応募カードを貼り付けます。

別紙にて
詳細を記載して
あります

③搬入

エントリー作品を会場に直接持ち込みます。 ※遠方の方で直接搬入が難しい場合はご相談ください。

場所:新潟市民プラザ 新潟県新潟市中央区西堀通6-866 NEXT21 6F

10月20日（金）17:30-20:00 ※搬入時に出品料と作品廃棄料を支払います

④搬出

上位進出作品と新人賞審査対象作品については、審査終了後の返却となります。

10月21日（土）15:00-17:00 ※新潟市民プラザにて返却いたします

個人情報及び作品の権利関係について

個人情報について

利用目的: ご提供いただいた個人情報は、次の内容に関して利用いたします。 ●当アワードの結果の報告及び広報活動。 ●年鑑刊行、新潟ADC主催のイベント開催についての通知・告知を行うため。 ●応募作品についての問い合わせを行うため。 ●今後、年鑑作品審査会を開催する際の資料として。 ●第三者への開示: 上記の利用目的を達成するために必要な場合は、第三者に対し、ご提供いただいた個人情報を開示することがあります。

応募作品の権利関係について

●応募に際しては、年鑑・ウェブサイト・SNS・YouTube掲載、展覧会での作品公開の場合を想定し、著作権、肖像権などについて、応募者の責任において処理してください。
●権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。

賞	◎グランプリ……………	1点	トロフィー・賞状・副賞10万円
	◎準グランプリ……………	3点	トロフィー・賞状・副賞5万円
	◎新潟ADC賞……………	6点	トロフィー・賞状・副賞1万円
	◎新人賞……………	1名	賞状 ※39歳以下の出品者の中から招待審査員が1名を選出
	◎新潟市特別賞……………	1点	賞状
	◎新潟デザイン専門学校 学校長賞……………	1点	賞状
	◎長岡造形大学 学長賞……………	1点	賞状
	◎新潟市美術館長賞……………	1点	賞状
	◎審査員特別賞……………	5点	賞状 ※全作品の中から招待審査員が各1作品を選出
	◎GOOD JOB 2023……………	1点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により上位1作品を選出
	◎各部門会員審査賞……………	8点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により、8部門の中から上位各1作品を選出

※新人賞…2023年9月30日時点で39歳以下の会員が対象です。

審査方法 獲得票数や審査通過作品の数等から複数名の対象者を選出します。
その後審査員の審議を経て、正式に選ばれます。

※2019年以前の審査会で金の卵賞及び新人賞を受賞した方も対象とさせていただきます。
※非会員の出品者と、2021年以降の新人賞受賞者は対象外となります。

※前回の審査から引き続き、原則として審査が進むにつれての kategory をまたいだアイテムの集合は行っておりません。
複数で見せたい場合は「複合」でエントリーください。

※グランプリ受賞者には、「新潟ADCデザインアワード2024」「新潟ADC作品展示会2024」「新潟ADC年鑑2024」等のアートディレクションの権利が与えられます。受賞および入選作品は「新潟ADC年鑑2023」に掲載され、書店など県内数カ所販売します。

審査員 (敬称略)

招待審査員



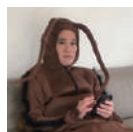
栗辻 美早
Misa Awatsuji
(審査員長)

アートディレクター、グラフィックデザイナー。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。
CRANBROOK ACADEMY OF ART (U.S.A)にて修士号を取得。VIデザイン、パッケージ
などグラフィックを中心に、サイン、空間計画まで幅広く手掛ける。女子美術大学教授。



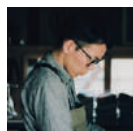
木住野 彰悟
Shogo Kishino

アートディレクター、グラフィックデザイナー。2007年にグラフィックデザイン事務所6D設立。
企業や商品のビジュアルアイデンティティをメインに、ロゴやパッケージデザイン、空間における
サインデザインなどを手掛ける。



加賀美 健
Ken Kagami

現代美術作家。1974年東京生まれ。現在も東京にて制作活動を行う。国内外の美術展に多数
参加。日常の出来事をジョークやコメディの発想にのせ美術史や時事的な主題を題材にした
彫刻やドローイングを多く手がける。
<http://kenkagamiart.blogspot.com/> Instagram:@kenkagami



吉田 勝信
Katsunobu
Yoshida

採集者、デザイナー、プリンター。山形県を拠点にフィールドワークやプロトタイピングを取り入れ
た制作を行なう。近年の事例に海や山から採集した素材で「色」をつくり、現代社会に実装すること
を目的とした開発研究「Foraged Colors」や超特殊印刷がある。趣味はキノコの採集および同定。



脇田 あすか
Asuka Wakida

グラフィックデザイナー、アートディレクター。1993年生まれ。東京藝術大学デザイン科大学院を
修了後、コズフィッシュを経て独立。あらゆる文化に対してデザインで携わりながら、豊かな生活
をおくることにつとめる。

審査範囲 / ◎グランプリ ◎準グランプリ ◎新潟ADC賞 ◎新人賞 ◎審査員特別賞

会員審査賞審査員

新潟ADC会員 審査日時 **10月21日(土)9:30-12:00**

審査範囲 / ◎GOOD JOB2023 ◎各部門会員審査賞

募集	A 広告・ポスター …………… 雑誌・新聞・ポスター等の、広告物に関する作品
カテゴリー	B ジェネラルグラフィックス・ブック …………… 商品やモノ・書籍関連物。他カテゴリーに属さない作品
について	C CI・ロゴ・シンボル・キャラクター…………… CIやロゴ・キャラクターなど
	D パッケージ・包装 …………… 商品パッケージ・ラベル・包装紙・袋（ショッパー）など
	E WEB・映像 …………… WEBサイト・動画・映像作品など。操作性や動きのある作品
	F 空間・環境・サイン・ディスプレイ…………… ショップ、施設、展示の空間やサインなど
	G 複合 …………… カテゴリーをまたいでいるもの。全体で作品の意味をなすもの
	H 自主制作 …………… 目的やデザイン性のあるもの

Category H
テーマ

メッセージ

コロナが明け、コミュニケーションが活発化する今だからこそ、あなたが伝えたい「メッセージ」をデザインで表現してください。メッセージの対象、手法は自由です。

クライアントワークでないからこそ出てくる、デザイナーの伸び伸びとした作品が見られるのがこの部門の魅力です。自分の可能性を自由に試せるチャンスです。奮ってご応募ください。

WEB
エントリー
について

- ☐ **9月19日(火)12:00-10月4日(水)15:00**までに必ず作品エントリーを済ませてください。
- ☐ 応募締切日の直前は受付システムが大変混み合います。エントリーに時間がかかったり、システムに不具合が生じる場合がございますので、お早めにご応募ください。
- ☐ エントリー用の作品画像は、そのまま結果報告や作品展などで使用させていただきます。

WEBエントリー内容の修正・変更について

- ☐ 誤った内容でWEBエントリーをしてしまった場合は、再度WEBエントリーを行ってください。応募期間終了後、エントリー者様に確認の連絡をさせていただきます。また、エントリー内容のチェック後、誤りがあった場合はエントリー者様にご連絡後修正させていただきます。
- ☐ 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。

提出物と
各注意
点
について

1.作品（+作品応募カード）

- ☐ 作品1点（1台紙）につき作品応募カードを1枚ずつ、作品（または台紙）のウラ面から見て左下に貼付してください。
- ☐ 作品と離れないように、のりしろ部分のみをしっかりと留めてください。
- ☐ 作品応募カードはWEBエントリー時に発行されます。

2.出品料

- ☐ 出品料は作品受付時に、会場にてお支払いください。
 - ☐ 出品料金は部門ごとに異なります。各部門の欄をご覧ください。
- ※新潟ADC賛助会員（法人・個人とも）は一般料金となります。
- ※新潟ADC正会員であっても年会費を未納の方は、一般料金が適用されます。
- 出品後に年会費を納入されても出品料差額の返金はいたしませんので、必ずWEBエントリー前に会費をご入金ください。

3.作品廃棄料

- ☐ 作品受付時に、1人500円をいただき、500円引換券を発行いたします。
- ☐ 作品返却時に500円引換券を提示してください。500円を返却いたします。
- ☐ 作品を取りに来られない場合は、500円を作品廃棄料とさせていただきます。予めご了承ください。
- ☐ 廃棄料（500円）の領収書は発行いたしません。

— 詳しい出品形態、料金表などについては後日発表予定の出品マニュアルをご覧ください —