

NIIGATA ADC DESIGN AWARD 2024



NIIGATA ADC DESIGN AWARD 2024

こんなものか？ 自分。
最初から諦めていないか。
現状に満足していないか。
その先を目指しているか。
Is this all I am? Am I not giving up from the beginning? Am I not thinking 'This is good enough'? Am I reaching for something greater? If I don't take the first step, the world will never change.
挑戦はもうはじまっている。
The challenge has already begun.

新潟ADCデザインアワード2024／概要・参加方法

審査会・表彰式	2024年 10月26日(土) 入場無料	「新潟ADCデザインアワード」は、新潟県在住および県内に拠点を持つクリエイターがアートディレクションをした作品が対象の名誉あるデザイン賞です。国内外でご活躍されている5名の審査員の方々を迎え、様々な視点から新潟のデザインをジャッジしていただきます。
---------	-------------------------	--

ENTRY／出品する

応募カテゴリー	A 部門 広告・ポスター B 部門 ジェネラルグラフィックス・ブック C 部門 CI・ロゴ・シンボル・キャラクター D 部門 パッケージ・包装 E 部門 WEB・映像 F 部門 空間・環境・サイン・ディスプレイ G 部門 複合 H 部門 自主制作	(雑誌・新聞・ポスター等、広告物に関する作品。) (商品やモノ・書籍関連物。他カテゴリーに属さない作品。) (CIやロゴ・キャラクターなど。) (商品パッケージ・ラベル・包装紙・袋など。) (WEBサイト・動画・映像作品など操作性や動きのある作品。) (ショップ・施設・展示の空間やサインなど。) (カテゴリーをまたいでいるもの。全体で作品の意味をなすもの。) (目的やデザイン性のあるもの。今回のテーマは「挑戦」。)
賞	－ グランプリ 1点 [トロフィー、賞状、副賞10万円] － 準グランプリ 3点 [トロフィー、賞状、副賞5万円] － 新潟ADC賞 6点 [トロフィー、賞状、副賞1万円] － 新人賞 1名 [トロフィー、賞状] － 審査員特別賞 5点 [賞状] － その他、各賞 [賞状]	
エントリー期間	2024年 9月24日(火)12:00－10月9日(水)15:00まで 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。余裕を持ったエントリーをお願いします。	
応募資格	新潟ADC正会員(新潟県在住および県内に拠点を持つクリエイター)、新潟県在住のクリエイター(学生を含む)。	
応募規定	2023年10月(前回エントリー終了後)から2024年9月の間に発表、使用、掲載された作品。 詳しくはホームページの応募要項をご覧ください。	
作品搬入日	2024年10月25日(金)	

OBSERVE／見学する

日時	2024年10月26日(土)	
会場	新潟市民プラザ(NEXT21 6F) 新潟市中央区西堀通6-866	
開場	9:30－	※コロナウイルス蔓延防止の観点から一般見学を中止させていただく場合があります。 その際は新潟ADCのWebサイトにてお知らせいたします。

お問い合わせ	新潟ADC運営／niigataadc1@gmail.com
後援	新潟県、新潟市、新潟日報社、新潟広告協会、長岡造形大学、BSN新潟放送、N S T新潟総合テレビ、TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21、FM新潟77.5、FM KENTO、Komachi、月刊にいがた／日刊にいがたWEBタウン情報
主催	新潟アートディレクターズクラブ

作品エントリー・応募方法・アワードの詳細はHP(<http://www.niigata-adc.com>)から



Judges

Noriaki Hayashi／林規章



グラフィックデザイナー。広告、音楽、出版、TV等のアートディレクション、グラフィックデザインに従事。主な仕事に「ブルーノ・ムナリーの本たち」「NHK デザインあ ゐるほん」「MTV JAPAN」等。女子美術大学教授。



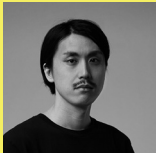
Kako Fujita／藤田佳子



アートディレクター、デザイナー。1984年広島県生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。同年サン・アド入社。2021年ADC賞受賞、2023年JAGDA賞、JAGDA新人賞受賞。



Shun Sasaki／佐々木俊



グラフィックデザイナー。2010年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。アドブレン、グリッツデザインを経て、2016年AYOND(アヨンド)を設立。2020年JAGDA新人賞受賞。



Hiroaki nakano／中野浩明



アートディレクター、デザイナー。2015年よりスリーに所属。2024年にクリエイティブユニットL/Oを壺田佳一とともに共同設立。Webデザインを主軸にプロデュースからアートディレクション、デザインまで手がけている。



Moe Kakimoto／柿本萌



アートディレクター、グラフィックデザイナー。ストライドを経て2022年よりフリーランス。主な仕事に、観光PR「すしのまち とやま」、富山県水墨美術館令和4年度担当デザイナーなど。

