

# NIIGATA ADC DESIGN AWARD 2025

第18回新潟アートディレクターズクラブ  
デザインアワード 作品募集要項

2025.10.4 sat  
at クロスパルにいがた 2階 軽運動室  
新潟市中央区礎町通3ノ町2086

- 応募作品は、必ずエントリーを！
- エントリー期間/2025年9月3日(水) 12:00~9月10日(水) 15:00まで  
[www.niigata-adc.com](http://www.niigata-adc.com)

新潟ADC事務局  
〒951-8101 新潟市中央区西船見町5932番499 株式会社フレーム内

- 応募資格 ①新潟県在住のクリエイター（学生も含む）  
 ②新潟県内に拠点を持つ多拠点クリエイター（新潟ADC正会員のみ）  
 【アートディレクションとは】主に視覚的な部分（アート）の総括・監督（ディレクション）をすること。  
 プランニング、プレゼンテーション、撮影・イラストレーション・コピーライティングの  
 ディレクション、デザインなど、クリエイティブ全般のクオリティコントロールを行う。
- 応募規定 ①2024年10月[前回エントリー終了後]から2025年9月の間に発表、実際に使用・掲載された作品。  
 ②新潟県外で発表された作品でも出品可能。  
 ③上記の期間をまたがって展開された、年間キャンペーン、雑誌表紙などについては、  
 いずれかが上記の期間に制作あるいは発表されている場合は、1つのシリーズ作品として出品可能。  
 ④作品応募の際、クライアント・制作関係者に了承を得てください。  
 また、著作権などの権利を侵害する可能性のある場合、事前に権利所有者に承諾を得てください。

出品できないもの

- ×過去に同アワードに出品されたもの。
- ×デザインコンペティション（公開・非公開に関らず）の不採用作品および、  
 プレゼンテーション用に制作され、実際に採用されなかった作品。
- ×架空のクライアントや商品などを設定して制作されたもの。（自主制作部門への出品は可）
- ※応募規定から外れた場合、受賞後でも受賞を取り消す場合があります。

出品点数 ①出品できる点数に制限はありません。何点でも応募できます。

- 応募方法 ①WEBエントリー → ②作品準備 → ③搬入 → ④搬出（作品返却）の順番で応募します。
- ①WEBエントリー  
 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。 ※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。  
**9月3日（火）12:00～9月10日（水）15:00まで**
- ②作品準備  
 WEBエントリー時に発行される、作品応募カードを貼り付けます。
- ③搬入  
 エントリー作品を会場に直接持ち込みます。 ※遠方の方で直接搬入が難しい場合はご相談ください。  
 場所:クロスパルにいがた 新潟市中央区礎町通3ノ町2086  
**10月3日（金）17:30-20:00** ※搬入時に出品料と作品廃棄料を支払います。
- ④搬出（作品返却）  
 上位進出作品と新人賞審査対象作品については、審査終了後の返却となります。  
**10月4日（土）15:30-17:00（予定）** ※クロスパルにいがたにて返却いたします。

別紙にて  
 詳細を記載して  
 あります

個人情報及び作品の権利関係について

個人情報について

- 利用目的:ご提供いただいた個人情報は、次の内容に関して利用いたします。 ●当アワードの結果の報告及び広報活動。 ●年鑑刊行、新潟ADC主催のイベント開催についての通知・告知を行うため。 ●応募作品についての問い合わせを行うため。 ●今後、年鑑作品審査会を開催する際の資料として。  
 ●第三者への開示:上記の利用目的を達成するために必要な場合は、第三者に対し、ご提供いただいた個人情報を開示することがあります。

応募作品の権利関係について

- 応募に際しては、年鑑・ウェブサイト・SNS・YouTube掲載、展覧会での作品公開の場合を想定し、著作権、肖像権などについて、応募者の責任において処理してください。
- 権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。

賞	◎グランプリ……………	1点	トロフィー・賞状・副賞10万円
	◎準グランプリ……………	3点	トロフィー・賞状・副賞5万円
	◎新潟ADC賞……………	6点	賞状・副賞1万円
	◎新人賞……………	1名	賞状 ※39歳以下の出品者の中から招待審査員が1名を選出
	◎新潟デザイン専門学校 学校長賞……………	1点	賞状
	◎長岡造形大学 学長賞……………	1点	賞状
	◎新潟市美術館長賞……………	1点	賞状
	◎審査員特別賞……………	5点	賞状 ※全作品の中から招待審査員が各1作品を選出
	◎GOOD JOB 2025……………	1点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により全部門中1作品を選出
	◎各部門会員審査賞……………	8点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により、8部門でそれぞれ1作品を選出

※新人賞… **2025年9月10日時点で39歳以下の会員**が対象です。

審査方法 獲得票数や審査通過作品の数等から複数名の対象者を選出します。  
その後審査員の審議を経て、正式に選ばれます。

※2019年以前の審査会で金の卵賞及び新人賞を受賞した方も対象とさせていただきます。  
※非会員の出品者と、2021年以降の新人賞受賞者は対象外となります。

※前回の審査から引き続き、原則として審査が進むにつれての categorie をまたいだアイテムの集合は行っておりません。  
複数で見せたい場合は「複合」でエントリーください。

※グランプリ受賞者には、「新潟ADCデザインアワード2026」「新潟ADC年鑑2026」等のアートディレクションの権利が与えられます。  
※受賞および入選作品は「新潟ADC年鑑2025」に掲載され、書店など県内数カ所販売します。

審査員 招待審査員

(敬称略)



柿木原 政広  
Kakinokihara Masahiro  
(審査員長)

アートディレクター、グラフィックデザイナー。ドラフトを経て、2007年に10(テン)を設立。主な仕事に、singingAEON、静岡市美術館、角川武蔵野ミュージアム、カードゲームブランドRocca SPELE。著作に絵本「ぼんちんぼん」など。



山田 遊  
Yamada Yu

東京都出身。南青山のIDÉE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method(メソッド)を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役、武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科客員教授、TOKYO MIDTOWN AWARD 審査員。



村上雅士  
Murakami Masashi

グラフィックデザイナー。東京藝術大学修士課程修了。2012年m|emuniを設立。東京藝術大学非常勤講師。グラフィックを軸にブランディングなどのデザインや文字を主体にしたアートワーク制作などを手掛ける。東京TDC賞、JAGDA新人賞など。



竹田美織  
Takeda Miori

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業後、2011年資生堂入社、2021年独立。個人事務所LAND OF LAVA主宰。主な受賞にJAGDA新人賞、TOPAWARDS ASIA、朝日広告賞、毎日広告デザイン賞、東京ADC賞ノミネートほか。



サリーン チェン  
Sarene Chan

香港生まれ。香港理工大学デザイン学科卒業後、新聞社でビジュアルジャーナリストとして勤務しながら、イラストレーターとしても活動。'16年香港ヤングデザインタレント賞を受賞。'17年来日、キギと創造に所属。'25年JAGDA新人賞を受賞。

審査範囲 / ◎グランプリ ◎準グランプリ ◎新潟ADC賞 ◎新人賞 ◎審査員特別賞

GOOD JOB2025・各部門会員審査賞は新潟ADC会員の投票で決定いたします。

審査日時 **10月4日(土)9:00-12:30**

審査範囲 / ◎GOOD JOB2025 ◎各部門会員審査賞

- 募集  
カテゴリー  
について
- A** 広告・ポスター …………… 雑誌・新聞・ポスターなど紙媒体の、広告物に関する作品
  - B** ジェネラルグラフィックス・ブック …………… 商品やモノ・書籍関連物・他カテゴリーに属さない作品
  - C** CI・ロゴ・シンボル・キャラクター …………… CIやロゴ・キャラクターなど
  - D** パッケージ・包装 …………… 商品パッケージ・ラベル・包装紙・袋（ショッパー）など
  - E** デジタルメディア・映像 …………… WEBサイト・デジタル作品・映像作品など。
  - F** 空間・環境・サイン・ディスプレイ …………… ショップ、施設、展示の空間やサインなど
  - G** 複合 …………… カテゴリーをまたいでいるもの・全体で作品の意味をなすもの
  - H** 自主制作 …………… 目的やデザイン性のあるもの

今回の審査会では  
Category Hのテーマはありません

今回、自主制作のテーマは設けません。  
普段からみなさんが向き合っている表現物があれば  
それを出していただいても構いません、  
そういうものがない方でも、今、自身が作りたいもの、  
作るべきもの、伝えたいことなどを自ら考え、  
出品していただければと思います。

- WEB  
エントリー  
について
- 9月3日(火)12:00-9月10日(水)15:00**までに必ず作品エントリーを済ませてください。
  - 応募締切日の直前は受付システムが大変混み合います。エントリーに時間がかかったり、システムに不具合が生じる場合がございますので、お早めにご応募ください。
  - エントリー用の作品画像は、そのまま結果報告などで使用させていただきます。

WEBエントリー内容の修正・変更について

- 誤った内容でWEBエントリーをしてしまった場合は、再度WEBエントリーを行ってください。  
応募期間終了後、エントリー者様に確認の連絡をさせていただきます。また、エントリー内容の  
チェック後、誤りがあった場合はエントリー者様にご連絡後修正させていただきます。
- 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。

提出物と  
各注意  
点  
について

1.作品（+作品応募カード）

- 作品1点（1台紙）につき作品応募カードを1枚ずつ、作品（または台紙）のウラ面から見て左下に貼付してください。
- 作品と離れないように、のりしろ部分のみをしっかりと留めてください。
- 作品応募カードはWEBエントリー時に発行されます。

2.出品料

- 出品料は作品受付時に、会場にてお支払いください。
- 出品料金は部門ごとに異なります。各部門の欄をご覧ください。  
※新潟ADC賛助会員（法人・個人とも）は一般料金となります。  
※新潟ADC正会員であっても年会費を未納の方は、一般料金が適用されます。  
出品後に年会費を納入されても出品料差額の返金はいたしませんので、  
必ずWEBエントリー前に会費をご入金ください。

3.作品廃棄料

- 作品受付時に、1人500円をいただき、500円引換券を発行いたします。
- 作品返却時に500円引換券を提示してください。500円を返却いたします。
- 作品を取りに来られない場合は、500円を作品廃棄料とさせていただきます。予めご了承ください。
- 廃棄料（500円）の領収書は発行いたしません。

— 詳しい出品形態、料金表などについては出品マニュアルをご覧ください —