

NIIGATA ADC DESIGN AWARD 2026

第19回新潟アートディレクターズクラブ
デザインアワード 作品募集要項

2026.10.17sat

at 長岡造形大学 NIDホール

新潟県長岡市千秋4丁目197番地

○応募作品は、必ずエントリーを！

○エントリー期間 / 2026年9月7日（月）12：00～9月15日（火）15：00まで
www.niigata-adc.com

新潟ADC事務局

〒951-8101 新潟市中央区西船見町5932番499 株式会社フレーム内

- 応募資格** ①新潟県在住のクリエイター（学生も含む）
 ②新潟県内に拠点を持つ多拠点クリエイター（新潟ADC正会員のみ）
 【アートディレクションとは】主に視覚的な部分（アート）の総括・監督（ディレクション）をすること。
 プランニング、プレゼンテーション、撮影・イラストレーション・コピーライティングの
 ディレクション、デザインなど、クリエイティブ全般のクオリティーコントロールを行う。
- 応募規定** ◎2025年10月【前回エントリー終了後】から2026年9月の間に発表、実際に使用・掲載された作品。
 ◎新潟県外で発表された作品でも出品可能。
 ◎上記の期間をまたがって展開された、年間キャンペーン、雑誌表紙などについては、
 いずれかが上記の期間に制作あるいは発表されている場合は、1つのシリーズ作品として出品可能。
 ◎作品応募の際、クライアント・制作関係者に了承を得てください。
 また、著作権などの権利を侵害する可能性のある場合、事前に権利所有者に承諾を得てください。
- 出品できないもの
 ×過去に同アワードに出品されたもの。
 ×デザインコンペティション（公開・非公開に関らず）の不採用作品および、
 プレゼンテーション用に制作され、実際に採用されなかった作品。
 ×架空のクライアントや商品などを設定して制作されたもの。（自主制作部門への出品は可）
 ※応募規定から外れた場合、受賞後でも受賞を取り消す場合があります。
- 出品点数** ◎出品できる点数に制限はありません。何点でも応募できます。
- 応募方法** ①WEBエントリー → ②作品準備 → ③搬入 → ④搬出（作品返却）の順番で応募します。
- ①WEBエントリー
 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。 ※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。
9月7日（月）12:00～9月15日（火）15:00まで
- ②作品準備
 WEBエントリー時に発行される、作品応募カードを貼り付けます。
- ③搬入
 エントリー作品を会場に直接持ち込みます。
 ※遠方などの理由で直接搬入が難しい場合は、代理の方に搬入を依頼するなど、各自でご対応をお願いいたします。なお、会場への郵送等による搬入は受け付けておりません。
- 場所:長岡造形大学 NIDホール前ギャラリースペース / 新潟県長岡市千秋4丁目197番地
10月16日（金）18:00-20:00 ※搬入時に出品料と作品廃棄料を支払います。
- ④搬出（作品返却）
 上位進出作品と新人賞審査対象作品については、審査終了後の返却となります。
10月17日（土）15:30-17:30（予定）
 ※長岡造形大学 NIDホール前ギャラリースペースにて返却予定。

別紙にて
詳細を記載して
あります

個人情報及び作品の権利関係について

個人情報について 利用目的:ご提供いただいた個人情報は、次の内容に関して利用いたします。 ●当アワードの結果の報告及び広報活動。 ●年鑑刊行、新潟ADC主催のイベント開催についての通知・告知を行うため。 ●応募作品についての問い合わせを行うため。 ●今後、年鑑作品審査会を開催する際の資料として。 ●第三者への開示:上記の利用目的を達成するために必要な場合は、第三者に対し、ご提供いただいた個人情報を開示することがあります。

応募作品の権利関係について ●応募に際しては、年鑑・ウェブサイト・SNS・YouTube掲載、展覧会での作品公開の場合を想定し、著作権、肖像権などについて、応募者の責任において処理してください。●権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。

賞	◎グランプリ	1点	トロフィー・賞状・副賞10万円
	◎準グランプリ	3点	トロフィー・賞状・副賞5万円
	◎新潟ADC賞	6点	賞状・副賞1万円
新設	◎新潟ADCヤング賞	1点	賞状 ※29歳以下の出品者の作品の中から招待審査員が1作品を選出
	◎審査員特別賞	5点	賞状 ※全作品の中から招待審査員が各1作品を選出
	◎長岡造形大学 学長賞	1点	賞状
	◎新潟デザイン専門学校 学校長賞	1点	賞状
	◎新潟市美術館長賞	1点	賞状
	◎GOOD JOB 2026	1点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により全部門中1作品を選出
	◎各部門会員審査賞	9点	賞状 ※新潟ADC正会員の投票により、9部門でそれぞれ1作品を選出
	◎新人賞	1名	賞状 ※39歳以下の正会員出品者の中から招待審査員が1名を選出

※グランプリ受賞者には、「新潟ADCデザインアワード2027」「新潟ADC年鑑2027」等のアートディレクションの権利が与えられます。
※受賞および入選作品は「新潟ADC年鑑2026」に掲載され、書店など県内複数力所で販売します。

◎新人賞	2026年9月15日時点で 39歳以下 の会員が対象	「人」に授与する賞
◎新潟ADCヤング賞	2026年9月15日時点で 29歳以下 の作品が対象	「作品」に授与する賞

審査方法

獲得票数や審査通過作品数等から複数名の対象者及び作品を選出します。その後審査員の審議を経て、正式に選ばれます。
※2019年以前の審査会で金の卵賞及び新人賞を受賞した方も対象。
※非会員の出品者と、2021年以降の新人賞受賞者は新人賞の対象外となります。(新潟ADCヤング賞は非会員も対象)

審査員 (敬称略)

招待審査員



井上庸子
Yoko Inoue

北海道旭川市生まれ。武蔵野美術短期大学専攻科グラフィックデザイン専攻卒業。1987年株式会社サン・アド入社。2000年よりフリーランス。JAGDA、東京ADC会員



相楽賢太郎
Sagara Kentaro

アートディレクター・グラフィックデザイナー。新潟県新潟市生まれ、東京工芸大学卒業。2018年Polarno設立。主な新潟の仕事に「つまりちゃまめ」「峰乃白梅 King of Modern Light」「越後鶴亀 12Stamp」「Nikome」など



関本明子
Akiko Sekimoto

企業・ブランド・ショップ・商品等の立ち上げ・育成のディレクションを行う。長く愛され機能するデザインを目指し制作に取り組む。日々の記録と表現の探求として、身体性を持った手描きのドローイングを続ける。国内外の受賞多数。株式会社ヒダマリ代表。



新山直広
Naohiro Niiyama

大阪生まれ。京都精華大学建築分野卒業後、鯖江市に移住。鯖江市役所を経て2015年TSUGIを設立。2022年には観光まちづくり会社SOEを設立。インタウンデザイナーの提唱者として、ものづくり/地域/観光といった領域を横断しながら創造的な地域づくりを行っている。



前田高志
Takashi Maeda

デザイナー、クリエイティブディレクター。株式会社NASU代表、「前田デザイン室(マエデ。)」主宰。「遊び心」のあるデザインが強み。2026年4月より大阪芸術大学デザイン学科客員准教授、兵庫県伊丹市CMO補佐官を務める。

審査範囲 / ◎グランプリ ◎準グランプリ ◎新潟ADC賞 ◎新人賞 ◎ヤング新潟ADC賞 ◎審査員特別賞 ◎入選

GOOD JOB 2026・各部門会員審査賞は新潟ADC会員の投票で決定いたします。

審査日時 **10月17日(土)9:00-12:30**

審査範囲 / ◎GOOD JOB2026 ◎各部門会員審査賞

募集

カテゴリー
について

- A** 広告・ポスター …… 雑誌・新聞・ポスターなど紙媒体の、広告物に関する作品
- B** ジェネラルグラフィックス・ブック …… 商品やモノ・書籍関連物・他カテゴリーに属さない作品
- C** CI・ロゴ・シンボル・キャラクター …… CIやロゴ・キャラクターなど
- D** パッケージ・包装 …… 商品パッケージ・ラベル・包装紙・袋(ショッパー)など
- E** デジタルメディア …… WEBサイト・デジタル作品など。
- F** 映像 …… TVCM・動画作品など。
- G** 空間・環境・サイン・ディスプレイ …… ショップ・施設・展示の空間やサインなど
- H** 複合 …… カテゴリーをまたいでいるもの・全体で作品の意味をなすもの
- I** 自主制作 …… 目的やデザイン性のあるもの

注意

注意

今年度はWEB部門と映像部門を分けて審査いたします。お間違えのないようエントリーをお願いします。

**Category I 自主制作部門の
テーマは設けません**

今回も、自主制作のテーマは設けません。
普段からみなさんが向き合っている表現物があればそれを出していただいても構いませんし、そういうものがない方でも、今、自身が作りたいもの、作るべきもの、伝えたいことなどを自ら考え、出品していただければと思います。

WEB

エントリー
について

- ☐ **9月7日(月)12:00-9月15日(火)15:00**までに必ず作品エントリーを済ませてください。
- ☐ 応募締切日の直前は受付システムが大変混み合います。エントリーに時間がかかったり、システムに不具合が生じる場合がございますので、お早めにご応募ください。
- ☐ エントリー用の作品画像は、そのまま結果報告などで使用させていただきます。

WEBエントリー内容の修正・変更について

- ☐ 誤った内容でWEBエントリーをしてしまった場合は、再度WEBエントリーを行ってください。
応募期間終了後、エントリー者様に確認の連絡をさせていただきます。また、エントリー内容のチェック後、誤りがあった場合はエントリー者様にご連絡後修正させていただきます。
- ☐ 会場準備の関係上、締切後の変更・追加は一切受け付けません。※余裕を持ったエントリーをお願いいたします。

提出物と
各注意
点について

1.作品(+作品応募カード)

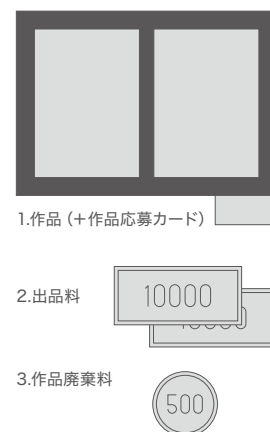
- ☐ 作品1点(1台紙)につき作品応募カードを1枚ずつ、作品(または台紙)のウラ面から見て左下に貼付してください。
- ☐ 作品と離れないように、のりしろ部分のみをしっかりと留めてください。
- ☐ 作品応募カードはWEBエントリー時に発行されます。

2.出品料

- ☐ 出品料は作品受付時に、会場にてお支払いください。
- ☐ 出品料金は部門ごとに異なります。各部門の欄をご覧ください。
- ※新潟ADC賛助会員(法人・個人とも)は一般料金となります。
- ※学生出品者は、学生証のご提示で出品料が一般の半額となりますので学生証をご持参ください。
- ※年会費の未納で休会になった方は、一般料金が適用されます。

3.作品廃棄料

- ☐ 作品受付時に、1人500円をいただき、500円引換券を発行いたします。
- ☐ 作品返却時に500円引換券を提示してください。500円を返却いたします。
- ☐ 作品を取りに来られない場合は、500円を作品廃棄料とさせていただきます。予めご了承ください。
- ☐ 廃棄料(500円)の領収書は発行いたしません。



——— 詳しい出品形態、料金表などについては出品マニュアルをご覧ください ———